

Qui mange ma chair

Texte : D. Rimaud - Musique : J. Berthier

Ostinato
Calme ♩ = 60

Assemblée

1. Qui man - ge ma chair et boit mon sang de - meure en moi et moi en

Chœur ou orgue

A l'orgue: unir les accords répétés.

lui. Qui man - ge ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi en lui.

Soliste

1. Si vous ne man - gez pas la chair du Fils de l'hom - me, vous n'au - rez

pas la vie en — vous. Si vous ne bu - vez pas le sang du Fils de

l'hom - me, vous n'au - rez pas la vie en vous.

2. Je suis le pain vi - vant: ce - lui qui vient à moi n'au - ra plus ja - mais

faim; ce - lui qui croit en moi, plus ja - mais n'au - ra soif.

Fonctionnement : — 1. Chœur (B.F.) + orgue — 2. Chœur (B.F.) + orgue + soliste chantant le refrain — 3. et suivants, jusqu'à la fin (toujours en nuance "piano"): chœur (texte) + orgue + assemblée.
— Le chant des versets par le soliste se superpose au chant de l'ostinato, au gré de l'animateur.